

پژوهش:

کتاب‌ها:

- ۱- نبرد پدر و پسر در ادبیات جهان (۱۳۸۴) آنتونی پاتر، مترجم: محمود کمالی، تهران: نشر ایدون. (از زبان انگلیسی)
- ۲- پژوهش ادبی در متن قرآن (۱۳۹۴) عبدالسلام راغب، مترجم: محمود کمالی، وفادار کشاورزی. قم: اسوه (از زبان عربی)
- ۳- شمیسه لندنیه و سدیره ناسوتیه، میرزا محمدباقر بواناتی نخستین آموزگار زبان فارسی (۱۳۹۰) مقدمه، تصحیح و شرح: محمود کمالی. اصفهان: بهتاپژوهش.
- ۴- گزیده قصاید ناصر خسرو (۱۳۹۸) محمود کمالی و همکاران. تهران: دانشگاه پیام نور.

مقالات:

مقالات مجلات علمی و دانشگاهی:

- ۱- بررسی تطبیقی داستان رستم و سهراب با برخی موارد مشابه در ادبیات جهان. مجله پژوهش زبان‌های خارجی دانشگاه تهران. زمستان ۱۳۸۸. شماره ۵۵. صص ۱۱۷-۱۲۹
- ۲- بررسی و مقایسه ترجمه رباعیات خیام از فیتزجرالد با ترجمه پیتر ایوری و جان هیث، مجله پژوهش ادبیات معاصر جهان، دوره ۲۴، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۸، صص ۵۶۳-۵۴۳
- ۳- پژوهشی در باب گنش و منش وزیران در قصه‌های عامیانه مکتوب ایرانی (مورد پژوهانه: داراب‌نامه طرسوسی، قصه حمزه، امیرارسلان نامدار)، مجله فرهنگ و ادبیات عامه، سال ۷، شماره ۲۹، آذر و دی ۱۳۹۸
- ۴- نگاهی به ساقی‌نامه، خمریات و دیتی رمب، مجله پژوهش‌های ادبی و بلاغی، دوره ۲، شماره ۲، شماره پیاپی ۶، بهار ۱۳۹۳، صص ۳۰-۴۱.
- ۵- نام‌شناسی شخصیت در داستان‌های مجموعه سه تار از جلال آل احمد، مطالعات داستانی، دوره ۴، شماره ۲، شماره پیاپی ۱۴، پاییز ۱۳۹۵. صص ۸۷-۹۹.
- ۶- بررسی شیوه‌های کانونی سازی روایت در رمان «عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی جمشید خانیان» براساس نظریه ژرار ژنت. مطالعات داستانی، پاییز و زمستان ۱۴۰۰
- ۷- سوررئالیسم در رمان «من، شماره سه» مکتب‌های ادبی دانشگاه مازندران. آبان ۱۴۰۰

- ۸- الإبن والأب فی القصتین «رستم و سهراب» و «بدرالدین و عجیب» (دراسة عناصرهما)، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی دانشگاه کرمانشاه. (به زبان عربی). ۱۴۰۱
- ۹- معرفی و نقد کتاب: نقد جغرافیایی، فضاهای واقعی و خیالی. اثر برتراند وستفال. مجله مطالعات بین رشته‌ای دانشگاه بیرجند. ۱۴۰۱
- ۱۰- بررسی برخی فرایندهای واجی لهجه مردم مزایجان، مجله ادبیات محلی دانشگاه یاسوج، ۱۴۰۲
- ۱۱- بررسی اهمیت و شیوه‌های طراحی معما در روایت‌های پلیسی با تمرکز بر رمان «جمجمه جوان» براساس رمزگان هرمنوتیکی رولان بارت، دوفصلنامه روایت‌شناسی، اسفند ۱۴۰۲
- ۱۲- بررسی مفهوم دیگری و حضور و غیاب در مجموعه داستان چشم سگ از عالیه عطایی (بر اساس نظریه متافیزیک حضور ژاک دریدا)، پژوهش‌نامه ادبیات داستانی، ۱۴۰۲
- ۱۳- تحلیل منظری از گفتمان جنگ در رمان «شطرنج با ماشین قیامت»: نقد خواننده محور، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی، ۱۴۰۲
- ۱۴- خوانش میان رشته ای شیراز و بدرود شیراز بر اساس دیدگاه وستفال، مطالعات بین رشته‌ای ادبیات، هنر و علوم انسانی دانشگاه بیرجند، ۱۴۰۳
- ۱۵- بررسی و تحلیل افسانه‌های گُردی بر اساس نظریه جامعه‌شناسی جنسیت استفانی گرت، فرهنگ و ادبیات عامه، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۴۰۳
- ۱۶- بررسی وجوه «ناداستان» در روایت «بر دار کردن امیر حسنک وزیر» از تاریخ بیهقی، کهن‌نامه ادب پارسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۴۰۴
- ۱۷- صدای درونی هنرمند: خوانش روان‌شناختی تطبیقی شعر فروغ فرخزاد و نقاشی و نسان ونگوگ، نشریه مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، دانشگاه بیرجند.

مقالات همایش:

- ۱- جایگاه معشوق در شعر میررضی آرتیمانی، یادنامه میررضی الدین آرتیمانی، مجموعه مقالات همایش منطقه‌ای بزرگداشت شاعر و عارف عصر صفوی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تویسرکان، بهار ۱۳۸۸.

۲- بررسی نظریه عقده ادیب فروید درباره داستان های نبرد پدر و پسر، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، دانشگاه بیرجند، ۱۳۸۹.

۳- سبک زندگی ایرانی در شاهنامه، دومین همایش ملی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور، چاپ شده در مجموعه مقالات همایش با عنوان «شکوه سخن»، دانشگاه پیام نور، دی ماه ۱۳۹۲.

۴- «چله به در» جشن پایان چله کوچک در فرهنگ مردم مزایجان بوانات، نخستین همایش دوسالانه بین المللی ایران شناسی در جهان. ۱۴۰۰

۵- بررسی لهجه تونسی زبان عربی و تاثیر زبان فارسی در آن، همایش ملی ایران شناسی و میراث نوشتاری عربی. ۱۴۰۱

۶- بررسی تطبیقی تصویرپردازی هنری در اشعار احمد وائلی و نصرالله مردانی (با تکیه بر تشبیه، استعاره، مجاز و کنایه)، نخستین همایش ملی هم سنجی ادبی (ادبیات تطبیقی) فارسی، عربی و انگلیسی ایران، ۱۴۰۰

۷- بررسی تطبیقی رمان کوچه مدق نجیب محفوظ با رمان خانه خار عبدالحسین فرزاد بر اساس نظریه ساخت گرای تکوینی گلدمن، دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی، فارسی، عربی و انگلیسی ایران، ۱۴۰۱

۸- ترجمه رباعیات خیام بین اصالة و تجدید (ترجمه احمد رامی و احمد صافی نمودجا)، نخستین همایش بین المللی ایران و ایران شناسی در تاریخ و فرهنگ عربی، ۱۴۰۳

۹- روایت شناسی رمان «پیاده روی در ته دنیا» از مهدی جعفری بر اساس نظریه کلود برمون، سومین همایش ملی ادبیات تطبیقی، فارسی، عربی و انگلیسی، ۱۴۰۴

۱۰- روایت شناسی رمان «سوار بر اسب مرده» از مهدی جعفری بر اساس نظریه کلود برمون، سومین همایش ملی ادبیات تطبیقی، فارسی، عربی و انگلیسی، ۱۴۰۴

مقالات انگلیسی:

1-Inter-semiotic Reading of Expressionist Poetry and Painting in "Earthly Verses" and "The Night Café"

Literary Text Research, Allame Tabatabaee University. 2025

- 2-Studying archetype “Anima” in odes of Hosein Monzavi, Journal of Social issues& Humanities, Volume2, Issue12, December 2014.pp 180-184
- 3- The meaning of letter V in the poems of Sa'adi, International letters of Social and Humanistic sciences, Volume 24, March 2014. Pp 32-51
- 4- The Examination of Type, Character, and their differences in the Tale and Story. International Journal on New Trends in Education and Literature. Volume1, No.4, December 2014.pp 20-31.

فعالیت‌های علمی دیگر:

- طرح پژوهشی (تصحیح انتقادی و شرح و تحلیل شمیسه لندنیه و سدیره ناسوتیه). دانشگاه پیام نور. ۱۳۸۸
- طرح پژوهشی (بررسی دو ترجمه فارسی به انگلیسی مشهور از رباعیات خیام). دانشگاه پیام نور. ۱۳۹۱
- ویراستار (فارسی و انگلیسی) مجلات «پژوهش در یادگیری آموزشگاهی و مجازی» و «گستره علوم آماری» و «اپتوالکترونیک» و مجله «روان شناسی کار» دانشگاه پیام نور از سال ۱۳۹۴.
- ویراستار کتاب «طراحی سازه ای، سازه های طراحی» دانشگاه جندی شاپور. ۱۳۹۵
- داور مجلات مختلف کشوری
- عضو انجمن ادبیات تطبیقی آمریکا (ACLA)
- عضو انجمن ادبیات تطبیقی تونس (TUCLIS / الجمعية التونسية للأدب المقارن)
- عضو انجمن علمی نقد ادبی ایران